



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

DI LUCE E D'OMBRA

ISTITUTO COMPRENSIVO IC FUMANE

SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO "Bartolomeo Lorenzi"

CLASSE 2 (seconda) **sez. D**

A.S. 2019-20

Insegnanti_ Zampieri Nicoletta (Arte e Immagine), Parisotto Stefania (Tecnologia), Donatoni Ester (Matematica e Scienze), Pirondi Anna Maria (Lettere)

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	8
Femmine	10
Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici	0
Alunni stranieri	0
Bes	...
Dsa	6 (di cui uno anche L.104)
I.104	2 (di cui uno anche DSA)
ALTRO_ alunni certificati	1 ADHD

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Consolidare relazioni fra pari

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza focus:

Cittadinanza

Competenze correlate:

a_alfabetica funzionale,

b_matematica e scienze, tecnologie e ingegneria,

c_consapevolezza ed espressione culturali

TITOLO DELL'UDA

*Di Luce
e
D'Ombra*

DISCIPLINE COINVOLTE:

Arte e Immagine

Tecnologia

Scienze

Matematica

Italiano

LABORATORI UTILIZZATI:

Fotografia (curr.) e Sartoria (extracurr.)

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Calendario scolastico (ad uso interno alla classe 2D e/o per famiglie studenti) su 10 mesi (da settembre 2020 a giugno 2021) con foto dei ragazzi in tableaux vivants.

VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

Interviste immaginarie agli autori dei quadri prescelti, da pubblicare sul giornalino della scuola. (Italiano). Relazione (scienze). Costruzione di una camera oscura (tecnologia).

COMPITO DI REALTA'

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA _ **“Di luce e d'ombra”**

Cosa si chiede di fare (descrizione sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di ... “intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico...)

Vi chiederemo di costruire un calendario scolastico su 10 mesi con le vostre foto in un tableaux vivants e per realizzarlo

- raccogliere dati biografici, tecnici e artistici per
- costruire interviste (immaginarie) agli artisti cui si devono i quadri selezionati;
- documentarti sull'impatto e l'uso della luce in foto/effetti speciali per video/cinema;
- documentarti sulle dinamiche di equilibrio delle forze finalizzate a composizioni statiche e di movimento.

In che modo (singoli, gruppi...)

Fase di studio personale su argomenti trattati/ anticipati in classe tramite lezioni dialogate, visione di filmati, spiegazione di esperto (atelierista);
fase di lavoro di gruppo/laboratori su tematiche particolari/specifiche assegnate dai docenti.

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che viene/vengono preparato/i in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale: es brochure e spettacolo teatrale; plastico e relazione su ...)

Per costruire il calendario serviranno

- Testi descrittivi e narrativi legati a singoli quadri
- relazione su realizzazione del calendario nelle varie fasi e calendario su 10 mesi per l'a.s.2020-2021,
- con foto dei tableaux vivants;
- interviste immaginarie agli autori.

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

Questo ci aiuterà a

- Formare un buon clima di classe, fondato sulla collaborazione e il rispetto reciproci.
- Capire (Trasmettere il concetto) che lo studio non si fa solo sul libro ma esistono mezzi/modalità diverse per apprendere in modo efficace.
- riflettere sul fatto che un prodotto finale come le foto che comporranno il calendario sono frutto di lavoro, impegno, sacrificio, collaborazione, preparazione, studio e applicazione a 360°;
- scoprire che è essenziale, soprattutto, mettersi a servizio dell'*altro* e acquisire il *suo* punto di vista.

Tempi (di *svolgimento dell'UDA*)

6 mesi (novembre 2019 – maggio 2020)

Risorse (strumenti, consulenze/ *laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...*)

Atelieristi: fotografia e sartoria

Lim, PC, macchina fotografica, iPad

Uscita a Milano: Pinacoteca di Brera, Cenacolo di Leonardo

Criteri di valutazione

Griglie di istituto dedicate

Griglie per valutazione di competenza di cittadinanza in allegato (da Formazione "Disegnare il Futuro")

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

<p>DISCIPLINA 1:</p> <p>ARTE e IMMAGINE</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p><i>Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.</i></p> <p><i>Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione di problemi, nonché la capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione, di interpretarli criticamente e di interagire con essi. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone il sostegno della diversità, della parità e della coesione e (l'apertura) al compromesso, ove necessario, per garantire giustizia ed equità.</i></p>
<p>TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di immagini, opere e prodotti artigianali di epoche e aree geografiche anche diverse dalle proprie. - Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. 	
<p>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte - Leggere e interpretare un'opera d'arte - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia dell'arte dal '300 all'800 (opere emblema) ● Elementi della grammatica del linguaggio visuale (colore, luce, composizione, movimento)

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 2: TECNOLOGIA	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento <i>Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.</i> <i>Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione di problemi, nonché la capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione, di interpretarli criticamente e di interagire con essi. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone il sostegno della diversità, della parità e della coesione e (l'apertura) al compromesso, ove necessario, per garantire giustizia ed equità.</i>
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 (?)	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce le origini della fotografia. - Conosce le caratteristiche della camera oscura. - Conosce il fenomeno naturale che permette la formazione dell'immagine nella la camera oscura e lo confronta con l'occhio umano. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per realizzare una camera ottica, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni multimediali, relative alla struttura e al funzionamento della camera ottica, utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali. - L'alunno conosce la tipologia e il funzionamento delle macchine fotografiche tradizionali e digitali. 	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> - costruire una camera oscura con materiali di riciclo. - spiegare il funzionamento della camera ottica - creare un video di presentazione relativo le fasi di realizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Breve storia della fotografia. ● Confronto, tra le prime fotografie e opere pittoriche. ● "Scrivere con la luce", analisi del fenomeno e confronto con l'occhio umano. ● Costruzione di una camera ottica, fasi di lavoro. ● Tipologia delle macchine fotografiche, funzionamento.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 3: MATEMATICA	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p><i>Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.</i></p> <p><i>Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione di problemi, nonché la capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione, di interpretarli criticamente e di interagire con essi. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone il sostegno della diversità, della parità e della coesione e (l'apertura) al compromesso, ove necessario, per garantire giustizia ed equità.</i></p>
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione. ● Ricavare il termine incognito di una proporzione utilizzando le opportune proprietà. ● Saper operare con le scale d'ingrandimento e di riduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grandezze direttamente proporzionali ● Grandezze inversamente proporzionali ● Le isometrie: la simmetria assiale e centrale

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 4: SCIENZE	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento</p> <p><i>Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.</i></p> <p><i>Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione di problemi, nonché la capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione, di interpretarli criticamente e di interagire con essi. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone il sostegno della diversità, della parità e della coesione e (l'apertura) al compromesso, ove necessario, per garantire giustizia ed equità.</i></p>
<p>TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	
<p>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p>CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare concetti fisici: la luce 	<ul style="list-style-type: none"> ● La natura della luce ● La velocità della luce ● Corpi opachi, trasparenti, traslucidi ● La riflessione della luce ● Gli specchi ● La rifrazione ● La luce e i colori

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

DISCIPLINA 5: ITALIANO	Evidenze delle Nuove Competenze europee di riferimento <i>Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione di problemi, nonché la capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione, di interpretarli criticamente e di interagire con essi. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone il sostegno della diversità, della parità e della coesione e (l'apertura) al compromesso, ove necessario, per garantire giustizia ed equità.</i>
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012	
<ul style="list-style-type: none"> ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi ... nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, ...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, ...) corretti dal punto di vista ortografico (e <i>morfosintattico</i>), lessico appropriato e ricco, adeguati a situazione, argomento e scopo. ● Ampliare, attraverso esperienze diverse, il proprio patrimonio lessicale... ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. ● Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Testo Descrittivo (ripresa) ● Il Testo espositivo ● L'intervista

RUBRICA VALUTATIVA DELLA COMPETENZA FOCUS_ Cittadinanza

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1 (o D)	LIVELLO BASE 2 (o C)	LIVELLO INTERMEDIO 3 (o B)	LIVELLO AVANZATO 4 (o A)
1. Impegnarsi per interessi comuni	a) rispetta le regole del bene comune	Accetta regole, contrarietà, frustrazioni, insuccessi con la guida dell'insegnante.	Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, ed accetta il contenimento di reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.	Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.	Sostiene con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni ; rispetta le regole”
	b) si assume le proprie responsabilità	Se richiesto/sollecitato, si assume responsabilità limitate rispetto a situazioni semplici/poco impegnative.	Si assume responsabilità limitate a situazioni prestabilite.	Si assume spontaneamente responsabilità.	Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate.
	c) cura l'ambiente in cui vive	Con la guida del docente presta attenzione a ciò che accade attorno a sé.	Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza e cultura; mette in atto alcuni comportamenti di accoglienza e di aiuto.	tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, e quelli per i quali non ha simpatia.	Accetta in modo responsabile le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti di riferimento comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.
2. partecipare a un processo decisionale	propone soluzioni ai problemi della collettività	Si limita a riproporre soluzioni già sperimentate, a volte con scarsa aderenza al problema.	Collabora alla ricerca di soluzioni per problemi semplici.	Presta aiuto ai compagni e collabora nel gioco e nel lavoro.	Tratta con correttezza e rispetto tutti i compagni e cerca di coinvolgerli senza discriminare alcuno.
3. Interessarsi a problemi ed eventi della società	È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.			Collabora spontaneamente alla	

				risoluzione di problemi.	Collabora spontaneamente in modo costruttivo alla risoluzione di problemi.
--	--	--	--	--------------------------	--

Scansione operativa narrativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
09/09/2019	condivisione con colleghi	cdc ordinario	1 ora	Italiano	<i>Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione di problemi, nonché la capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione, di interpretarli criticamente e di interagire con essi. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone il sostegno della diversità, della parità e della coesione e (l'apertura) al compromesso, ove necessario, per garantire giustizia ed equità.</i>
11/09/2019	condivisione con ragazzi	primo giorno di scuola	30 minuti		
11/10/2019	condivisione con genitori	riunione	30 minuti		
25/10/2019	condivisione con colleghi	cdc ordinario	1 ora		
14/11/2019	condivisione con studenti (in ore di lettere) guidata dall'atelierista curricolare	laboratorio curricolare	1 ora e 45 minuti (5a e 6a ora)		
20/11/2019	condivisione con colleghi e genitori	cdc ordinario	1 ora e 15 minuti		

FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' E CONOSCENZE

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
settembre 2019 - febbraio 2020	Testo descrittivo testo narrativo	Lezione frontale + laboratorio di scrittura	23 ore	Italiano	<i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i>
febbraio-marzo 2020	. La fotografia è un modo per comunicare . Storia della fotografia, le prime fotografie, il dagherrotipo. . Confronto tra le prime fotografie e le opere pittoriche del periodo . Tipologia e funzionamento delle macchine fotografiche tradizionali e digitali	Brainstorming Laboratorio a piccoli gruppi. Lezione frontale partecipata	8 ore	tecnologia	<i>Conosce le caratteristiche della fotografia come linguaggio. Conosce le origini della fotografia Sa analizzare una fotografia e la confronta con un'opera pittorica. Conosce la tipologia e il funzionamento delle macchine fotografiche tradizionali e digitali.</i>
ottobre 2019 - febbraio 2020	- Storia dell'arte dal '300 al '400	Lezione frontale + laboratorio di analisi dell'opera	12 ore	arte	<i>Conoscere i caratteri essenziali dell'arte medievale e del primo Rinascimento. Conoscere e analizzare in modo coerente e completo le opere analizzate. Utilizzare una grafica essenziale ma precisa nella riproduzione di scenari tratti da opere d'arte.</i>
14 novembre 2019 - 12 dicembre 2019	(Elementi di) comunicazione pubblicitaria: colore,	Disegnare il futuro: laboratorio	20 ore	italiano	Competenza <i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai</i>

+ 9 gennaio 2020	<p>musica, inquadratura. Visione di filmati con backstage: making of.</p> <p>(Elementi di) <i>storia del cinema</i>: gli effetti speciali.</p> <p>Lessico specifico.</p>	<p>curricolare con atelierista Tiziano Zatachetto.</p>			<p><i>campi del discorso.</i></p> <p>Abilità</p> <p><i>Ampliare, attraverso esperienze diverse, il proprio patrimonio lessicale...</i></p> <p><i>Comprendere e usare parole in senso figurato.</i></p> <p><i>Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline.</i></p>
gennaio - febbraio 2020	<p>elementi per realizzare un'intervista</p>	<p>Lezione frontale + laboratorio</p>	<p>6 ore</p>	<p>Italiano</p>	<p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, ...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p>
febbraio- maggio 2020	<p>Le proporzioni</p> <p>Le isometrie</p>	<p>Lezione frontale, attività di gruppo e laboratoriale</p>	<p>20 ore</p>	<p>matematica</p>	<p><i>Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</i></p>
febbraio- maggio 2020	<p>La luce</p>	<p>Lezione frontale, attività di gruppo e laboratoriale</p>	<p>8 ore</p>	<p>scienze</p>	<p><i>Ha imparato ad osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</i></p>
marzo 2020 - maggio 2020	<p>. La luce, analisi del fenomeno, nella fotografia e confronto con l'occhio umano.</p> <p>. Costruzione di una camera oscura.</p> <p>. Misurare la distanza di oggetti e del Sole con l'utilizzo della camera</p>		<p>10 ore</p>	<p>tecnologia</p>	<p><i>Conosce i materiali fotosensibili.</i></p> <p><i>Conosce il funzionamento dell'occhio umano.</i></p> <p><i>Sa costruire una camera oscura con materiali di riciclo.</i></p> <p><i>Ha compreso il principio di funzionamento della camera oscura.</i></p> <p><i>Sa applicare le proporzioni per misurare distanze con la camera oscura.</i></p>

	oscura. . Video che mostra le fasi di lavoro e il funzionamento della camera oscura.				<i>Utilizza strumenti multimediali di video editing</i>
febbraio 2020 - aprile 2020	- Storia dell'Arte dal '400 al '600 - Ridisegno delle ambientazioni delle opere scelte	- Lezione frontale + laboratorio di analisi dell'opera - Laboratorio grafico- pittorico	13 ore	arte	<i>Conoscere i caratteri essenziali dell'arte dal primo Rinascimento al Barocco</i> <i>Conoscere e analizzare in modo coerente e completo le opere analizzate.</i> <i>Utilizzare una grafica essenziale ma precisa nella riproduzione di scenari tratti da opere d'arte</i>
aprile 2020 - maggio 2020	Realizzazione fotografie per progetto DIF	Laboratorio curricolare con atelierista Tiziano Zatachetto	20 ore	arte/italiano	<i>Declinazione competenza focus</i> <i>Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune; ...partecipa in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli. ...Accede ai mezzi di comunicazione, li interpreta criticamente e interagisce con essi. Assume un atteggiamento responsabile e costruttivo. Si sforza di garantire giustizia ed equità.</i>
24 aprile 2020	Uscita didattica	Uscita didattica a Milano per visita a Pinacoteca di Brera e Cenacolo vinciano	7.45 - 19.00	italiano arte	<i>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i>

TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	FOCUS SULLA COMPETENZA
Da dicembre 2019 a maggio 2020	riflessione sul percorso nelle sue diverse articolazioni	discussione in classe questionari	10/15 minuti a cadenza mensile o quando ve ne sia necessità (dopo periodi di vacanza o di altri impegni scolastici)	arte matematica/scienze tecnologia italiano	<i>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</i>

LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

Cosa si valuta	CHI VALUTA (docenti, pari, autovalutazione)	Con quali STRUMENTI DI VERIFICA	TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
Abilità e Conoscenze	Docenti	Tradizionali Prove di Verifica di abilità e conoscenze	da dicembre 2019 a maggio 2020	Rubrica di prodotto/prestazione Voto decimale nelle verifiche di abilità e consocenze
Atteggiamenti	Docenti, pari, autovalutazione	Griglie per l'osservazione dei processi	da dicembre 2019 a maggio 2020	Rubrica di osservazione in situazione
Livello di sviluppo della Competenza focus	Docenti	Prove di verifica autentiche	da dicembre 2019 a maggio 2020	Rubrica di valutazione delle evidenze della competenza

DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

CONOSCENZE: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

•**ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

•**ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le **competenze in senso stretto**, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZA DI CITTADINANZA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMARIA E SECONDARIA

Studente: _____

Data: _____

Data: _____

Classe: 1[^]-2[^]3[^]sec. - 3[^]4[^]5[^]prim. Sez. _____

SCALA

1 = *iniziale*

2 = *base*

3 = *intermedio*

4 = *avanzato*

Punteggio totale

	Data: _____						Data: _____					
	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
Impegnarsi per interessi comuni												
1. Rispetta le regole del bene comune												
2. Si assume le proprie responsabilità												
3. Cura l'ambiente in cui vive												
Partecipare ad un processo decisionale democratico												
1. Propone soluzioni ai problemi della collettività												
Interessarsi a problemi ed eventi della società												
1. È attento e sensibile a ciò che accade												

attorno a sé.

ATTEGGIAMENTI

SENSO DI APPARTENENZA

1. Crea senso di appartenenza

DISPONIBILITA'

1. Ha cura e rispetto degli ambienti come presupposto di uno stile di vita sano e corretto